

Окошко с геранью

Муз. Г. Беляева

Голос $\text{♩} = 96$

Ф-но *mf*

mf

Ма- ти- ца с крю- ком над зыб- кой скри-

пе-

-ла Ма- туш- ка

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a long note on the syllable '-ла', followed by a melodic phrase for 'Ма- туш- ка'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

пес- ни сер- деч- ны- е пе-

The second system continues the vocal line with 'пес- ни сер- деч- ны- е пе-'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments.

ла.

The third system shows the vocal line with a long note on 'ла.'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

Дет- ство дав- но уж мо- ё от- зве-

The fourth system features the vocal line with 'Дет- ство дав- но уж мо- ё от- зве-'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

не-

The first system of music features a vocal line with a long note on the word "не-" and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

-ло,

The second system continues the vocal line with a long note on "-ло," and the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Ма- ти- ца в до- ме сво- ё от- скри-

The third system contains the vocal line with the words "Ма- ти- ца в до- ме сво- ё от- скри-" and the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

пе- ла.

The fourth system concludes the vocal line with the words "пе- ла." and the piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Матица с крюком над зыбкой скрипела*
 Матушка песни сердечные пела

Детство давно уж моё отзвенело,
 Матица в доме своё отскрипела.

Выпоржнул, встал на крыло и умчался-
 Шарик земной небольшим оказался.

Всё-то мне кажется раннею ранью
 Матушка смотрит в окошке с геранью:

Где я, какой я, и песни какие
 Нынче пою в наши годы лихие...

Матица с крюком над зыбкой скрипела -
 Матушка песни сердечные пела.

*Матица- перекладина на потолке, в нее вбивали крюк,
 на него вешли зыбку.(прим.автора)