

Мама

Муз. Н. Подукова
Обр. Л. Виноградова

Проникновенно

Голос

Ф-НО

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo/style marking is 'Проникновенно' (Expressively). The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Я от то- го на-вер-но-е счаст-' and the piano accompaniment. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'ли- вей, что нет те- бя на све- те тер- пе-' and the piano accompaniment. The piano part features a mix of chords and melodic lines, with some passages in the right hand that are more active than the left hand.

ли-вей, Что где ни шёл я, где бы я ни е-хал, Ты мне от-

кликнешь-ся да-лё-ким э-хом

Живее

Я от то-го на-вер-но-е счаст-

ли- вый, Что не бы- ла ты слиш- ком го- вор- ли- вой. Ког- да бе-

да грозила хват- кой волчъ- ей, Ты всё пе- ре- но- сить уме- ла

1. мол- ча. 2. 3. /во- ги.

Живее

1. Я оттого, наверное, счастливый,
 Что нет тебя на свете терпеливей.
 Что где ни шёл я, где бы я ни ехал,
 Ты мне откликнешся далёким эхом.

2. Я оттого, наверное, счастливый,
 Что не была ты слишком говорливой.
 Когда беда грозила хваткой волчьей,
 Ты всё переносить умела молча.

3. Я оттого, наверное, счастливый,
 Что нет тебя на свете бережливей.
 Что собираешь сердцем понемногу
 Все радости мои и все тревоги.