

Я любить не устану

Муз. В. Першина
Обр. Л. Виноградова

В темпе вальса

The musical score is written for piano and consists of seven systems, each with a treble and bass staff. The first system is marked with a 3/4 time signature and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The music is characterized by a mix of chords and melodic fragments. The second system includes a fermata over a chord in the treble staff. The third system features a fermata over a chord in the bass staff. The fourth system has a fermata over a chord in the bass staff. The fifth system includes a fermata over a chord in the bass staff. The sixth system has a fermata over a chord in the bass staff. The seventh system has a fermata over a chord in the bass staff. The score concludes with a final chord in the bass staff.

Я лю-бить не ус-та-ну,

мно-го серд-цу да-но.

На ноч-ном по-лу-стан-ке

я от-кро-ю ок-но.

rit. *a tempo*

На ноч- ном по- лу- стан- ке

Я от- кро- ю ок- но. Вя- зы

rit. *a tempo*

слов- но ку- дес- ни- ки, шеп- чут

свет- лу- ю грусть, мы с то-

бо- ю ро- вес- ни- ки,

мо- я древ- ня- я Русь!

Мы с то- бо- ю ро-

вес- ни- ки, мо- я древ- ня- я

Русь!

Я любить не устану,
 Много сердцу дано.
 На ночном полустанке (2 раза)
 Я открою окно.

Вязы, словно кудесники,
 Шепчут светлую грусть,
 Мы с тобою ровесники, (2 раза)
 Моя древняя Русь!

В лунном свете неровном
 Слышен с белых полей
 За сугробом дородным (2 раза)
 скрип далёких саней

Сколько жил я, не помню,
 И считать не берусь.
 Весь тобою заполнен, (2 раза)
 Моя древняя Русь.