

# Америка

Посвящаю моей маме

Муз. В. Першина  
Обр. Л. Виноградова

Спокойно

*mf*

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked 'Спокойно' (Calmly) and 'mf' (mezzo-forte). The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system contains the piano introduction. The second system includes the vocal entry with the lyrics 'Как хлеб-ну-ю кор-ку,'. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The third system continues the vocal line with the lyrics 'в да-лё-ком рос-кош-ном Нью-Йор-ке,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The score ends with a final chord in the piano part.

Я па-мять о на-шей У-тёв-ке хра-

ню. И на-ши про-сёл-ки

в рос-кош-ном, гро-мад-ном Нью-Йор-ке

на им-порт-ный лад я зо-ву а-ве

ню. И на- ши про- сёл- ки

*cresc.*

в рос- кош- ном, гро- мад-ном Нью- Йор- ке

на им- порт-ный лад я зо- ву а- ве-

для повторения	для окончания
----------------	---------------

-ню. 3.-мать.



1. Как хлебную корку,  
В далёком, роскошном Нью-Йорке,  
Я память о нашей Утёвке храню.  
И наши просёлки  
В роскошном, громадном Нью-Йорке,  
На импортный лад я зову авеню.  
И наши просёлки  
В роскошном, громадном Нью-Йорке,  
На импортный лад я зову авеню.

2. Огромным сугробом  
Стоят небоскрёбы,  
За ними увидеть рассвет тяжело.  
Но душною ночью  
Я вижу воочью  
Далёкое русское наше село  
Но душною ночью  
Я вижу воочью  
Далёкое русское наше село

3. Я гостем желанным  
В домишко саманный  
Приеду и будет о чём рассказать.  
А ныне, не скрою,  
Я через чужое  
Стал больше своё понимать.  
А ныне, не скрою,  
Я через чужое  
Стал больше своё понимать.