

Новогоднее

Муз. Г. Беляева
Обр. Л. Виноградова

(♩ = 160) *Walse*

Голос

Ф-но

The musical score is arranged in four systems. Each system consists of a vocal line (Gолос) and a piano accompaniment (Ф-но). The vocal line is written in a treble clef with a 3/4 time signature and contains rests throughout. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with a 3/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The tempo is marked as *Walse* with a metronome marking of 160. The piano part features various textures, including chords, arpeggios, and melodic lines, with some passages marked with a fermata.

Я не сме- ю грус- тить в Но- вый год.

Вмес- те с ва- ми ве- сё- лым я бу- ду,

В вих- ре празд- нич- ных доб- рых за- бот

Раст- во- рюсь и про грусть по- за- бу- ду.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой и левой руках, с использованием знаков бемоля и диэза.

Во- се ли- тесь, при- шёл ваш че- рёд,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой и левой руках, с использованием знаков бемоля и диэза.

Жизнь как миг, э- тот миг не прер- вёт- ся.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой и левой руках, с использованием знаков бемоля и диэза.

Ведь грус- тить нам нель- зя в Но- вый год,

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой и левой руках, с использованием знаков бемоля и диэза.

1.
Всё при- дёт, всё прой- дёт, всё вер- нёт- ся.

2.

/-я- ют. И не зря на- ши ли- ца си-

я- ют. Ведь не зря на- ши ли- ца си- я- ют!

Я не смею грустить в Новый год,
 Вместе с вами весёлым я буду.
 В вихре праздничных добрых забот
 Растворюсь и про грусть позабуду.

Веселитесь, пришел ваш черёд,
 Жизнь как миг, этот миг не прервётся
 Ведь грустить нам нельзя в Новый год,
 Всё придёт, всё пройдёт, всё вернётся...

Как причудлив снежинок полёт,
 Как прекрасен ваш смех у рояля...
 Свой свершает обряд Новый год,
 Словно звуки снежинки роняя...

Всё плохое быльём поросло,
 Новым светом нас утро встречает,
 И не зря в небесах так светло,
 И не зря наши лица сияют!